

Київський університет імені Бориса Грінченка  
Кафедра германської філології

**“ЗАТВЕРДЖУЮ”**

Проректор з науково-методичної  
та навчальної роботи



О.Б.Жильцов  
2017 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**ПРАКТИКА УСНОГО ТА ПИСЕМНОГО МОВЛЕННЯ**  
**(НІМЕЦЬКА МОВА)**  
**III КУРС**

напрямок підготовки 6.020303 Філологія. Мова і література (німецька)  
галузь знань 0203 Гуманітарні науки

Інститут Філології

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРИНЧЕНКА	
Ідентифікаційний код 02136554	
Начальник відділу моніторингу якості освіти	
Програма № <u>1084/17</u>	
<u>Жильцов</u> (підпис)	<u>Жильцов</u> (прізвище, ініціали)
« <u>  </u> »	20 <u>14</u> р.

2017–2018

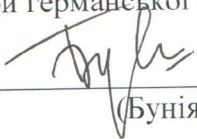
Робоча програма Практика усного та писемного мовлення (німецька мова) для студентів 3 курсу за напрямом підготовки 6.020303 Філологія. Мова і література (німецька), галузі знань 0203 Гуманітарні науки, 2017 -18 року – 29с.

Розробник:старший викладач кафедри германської філології Зайченко Олена В`ячеславівна

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри германської філології

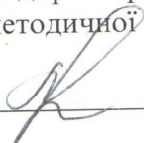
Протокол від “30” серпня 2017 року № 1

Завідувач кафедри германської філології

  
\_\_\_\_\_  
(Буніятова І.Р.)

Структура програми типова.  
Години відповідають навчальному плану.

Заступник директора інституту Філології  
з науково-методичної та навчальної роботи

  
\_\_\_\_\_  
(Заяць Л.І.)

## З М І С Т

Пояснювальна записка.....	4
1. Мета і завдання вивчення іноземної мови.....	4
2. Інтегровані вимоги до знань і умінь з навчальної дисципліни.....	5
Структура програми навчальної дисципліни	
1. Опис предмета навчальної дисципліни.....	8
2. Тематичний план навчальної дисципліни.....	9
3. Програма.....	12
4. Зміст навчальної дисципліни .....	15
5. Навчально-методична карта дисципліни.....	19
6. Завдання для самостійної роботи. ....	21
Карта самостійної роботи студента.....	22
7. Домашнє читання .....	23
8. Система поточного та підсумкового контролю.....	24
9. Методи навчання.....	27
10. Методичне забезпечення.....	27
11. Рекомендована література	
• Базова.....	27
• Допоміжна.....	27
• Інформаційні ресурси .....	28

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Сучасний рівень університетської освіти вимагає впровадження нових підходів до викладання іноземних мов, що дозволяє підвищити якість навчання, розширити міжнародні навчальні та наукові зв'язки, прискорити входження Університету до світового та європейського освітнього, наукового та культурного простору. Зростання ролі вивчення іноземних мов зумовлене такими факторами як: реформування системи освіти в Україні у рамках її участі у Болонському процесі, що висуває нові вимоги щодо вивчення іноземних мов; розповсюдження інформаційно-комунікаційних технологій, які відкривають широкий доступ до нових інформаційних ресурсів іноземними мовами для використання у процесі навчання, професійного та культурного розвитку.

Робоча навчальна програма з дисципліни «Практика усного та писемного мовлення (німецька мова)» є нормативним документом Київського університету імені Бориса Грінченка, який розроблено кафедрою романо-германських та східних мов на основі освітньо-професійної програми підготовки студентів відповідно до навчального плану для всіх спеціальностей денної форми навчання.

*Основна іноземна мова є обов'язковою нормативною навчальною дисципліною.*

Робочу навчальну програму укладено згідно з вимогами кредитно-модульної системи організації навчання. Програма визначає обсяги знань, які повинен опанувати студент відповідно до вимог освітньо-кваліфікаційної характеристики, алгоритму вивчення навчального матеріалу дисципліни «Практика усного та писемного мовлення», необхідне методичне забезпечення, складові та технологію оцінювання навчальних досягнень студентів.

**Метою вивчення** основної іноземної мови майбутніх викладачів та філологів є розвиток лінгвістичного репертуару, в якому присутні усі мовні здібності.

**Завданням вивчення** основної іноземної мови на III курсі є досягнення студентами рівня володіння іноземною мовою B2 згідно «Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти», відповідними загальними і комунікативними мовленнєвими компетенціями, які полягають в наступному:

- вміння висловлюватися та захищати свої погляди в дискусії, наводячи релевантні аргументи, пояснення і коментарі;
- вміння пояснювати свою точку зору про основні положення теми, вказуючи на переваги та недоліки різних суджень; будувати низку послідовних аргументів; розвивати аргумент, наводячи докази на підтримку або проти певної точки зору;
- вміння розмірковувати про причини, наслідки, гіпотетичні ситуації;
- вміння брати активну участь у неформальній дискусії у знайомих контекстах, коментуючи, висвітлюючи свою точку зору, оцінюючи альтернативні пропозиції;
- вміння розмовляти природно, швидко й ефективно; розуміти в деталях те, що сказано нормативною усною мовою (навіть в умовах шуму); ініціювати розмову, вступати, як потрібно, у розмову та завершувати її;
- вміння виправляти помилки і свідомо стежити за своєю мовою, щоб їх не допускати; планувати те, що треба сказати, і засоби для цього, враховуючи ефект сказаного на реципієнта.

Завданням курсу є також подальше формування соціокультурної та соціолінгвістичної компетенції (правил ввічливості, норм, які регулюють стосунки між

поколіннями, статтями, класами та соціальними групами), лінгвістичних кодифікацій деяких основних ритуалів у житті суспільства.

### Інтегровані вимоги до знань і умінь з навчальної дисципліни

Рівень B2 продовжує зосередження на аргументації, ефективному соціальному дискурсі та на мовленнєвому усвідомленні, яке було сформоване на рівні B1+. Вимоги до знань та умінь на рівні B2 за глобальною шкалою «Загальноєвропейських Рекомендацій з мовної освіти» передбачають:

Р О З У М І Н Н Я  Г О В О Р І Н Н Я  П И С Ь М О	Аудіювання	<ul style="list-style-type: none"> <li>розуміти об'ємні висловлювання і стежити навіть за складною аргументацією на досить знайомі теми;</li> <li>розуміти більшість ТВ новин та програми про поточні події;</li> <li>розуміти фільми на літературній мові.</li> </ul>
	Читання	<ul style="list-style-type: none"> <li>читати статті та повідомлення з сучасних проблем, автори яких займають особливу позицію або мають особливу точку зору;</li> <li>розуміти сучасну літературну прозу.</li> </ul>
	Діалогічне мовлення	<ul style="list-style-type: none"> <li>брати участь у діалозі з достатнім ступенем невимушеності й спонтанності на рівні природної інтеракції з носіями мови;</li> <li>брати активну участь у дискусії у знайомих контекстах, викладаючи й захищаючи свою точку зору (свої погляди)</li> </ul>
	Монологічне мовлення	<ul style="list-style-type: none"> <li>вміти представити чіткі, детальні висловлювання про широке коло питань, що стосуються власних інтересів;</li> <li>вміти висловити точку зору на запропоновану тему, наводячи аргументи за і проти.</li> </ul>
	Писемне мовлення (письмо)	<ul style="list-style-type: none"> <li>вміти написати чіткий, детальний текст на широке коло тем, пов'язаних з власними інтересами;</li> <li>вміти написати есе чи доповідь, узагальнюючи інформацію або наводячи аргументи за чи проти певної точки зору;</li> <li>вміти писати листи, наголошуючи на особистому значенні минулих і теперішніх подій.</li> </ul>

Вимоги до знань та умінь на рівні B2 в **продуктивних видах мовленнєвої діяльності** полягають в наступному:

- загальне усне мовлення (монологічне): вміти давати чіткі, детальні описи та презентації широкого колу предметів, що стосуються власного кола інтересів, викладаючи та аргументуючи думки (погляди) з додатковими положеннями та відповідними прикладами;
- монологічне мовлення (опис, розповідь): вміти робити чіткі, детальні описи широкого кола об'єктів, пов'язаних із власною сферою інтересів;
- монологічне мовлення (аргументація): вміти розвинути досить об'ємну чітку аргументацію, викладаючи і підтримуючи свою точку зору, з додатковими аргументами та відповідними прикладами; побудувати ланцюжок міркувань, пояснити точку зору на основі положення теми, наводячи різні аргументи «за» і «проти»;

- публічні виступи: вміти публічно висловлюватись на найбільш загальні теми з таким ступенем точності, швидкості та спонтанності, що не спричиняє утруднень або незручності слухачеві;
- звернення до аудиторії: вміти зробити чітку, послідовно розвинену презентацію з підкреслюванням значущих моментів та відповідними додатковими деталями; вміти спонтанно висловлюватись на основі підготовленого тексту і розвивати цікаві положення, висунуті слухачами аудиторії, демонструючи помітну швидкість та легкість висловлювання;
- загальне писемне мовлення: вміти писати зрозумілі, детальні тексти на ряд знайомих тем у межах власної сфери інтересів, узагальнюючи й оцінюючи інформацію та аргументи з певної кількості джерел;
- творче письмо: вміти писати чіткі, детальні описи на різні теми. Що стосуються кола інтересів; написати огляд фільму, книги або п'єси;
- доповіді і твори/есе: вміти написати повідомлення або твір з розгорнутою аргументацією, наводячи докази «за» і «проти» певної точки зору та пояснюючи переваги і недоліки різних варіантів; узагальнити інформацію та аргументи з певної кількості джерел.

Вимоги до знань та умінь на рівні B2 в **рецептивних видах мовленнєвої діяльності** полягають в наступному:

- загальне слухання: розуміти головні думки мовлення, складного у змістовому та лінгвістичному планах, як на конкретні, так і на абстрактні теми, оформленого нормативною вимовою, у тому числі – професійні дискусії зі спеціальності; розуміти розгорнуте мовлення, складні лінії аргументації за умови, що тема досить знайома і напрям розмови позначається ознаками експліцитно;
- розуміння мови (діалогічного мовлення) носіїв мови: з певним зусиллям «вловити» багато зі сказаного навколо, але ще не бути готовим стати активним учасником дискусії з декількома носіями мови, які ніяк не змінюють свого мовлення;
- слухання в ролі члена живої розмови: розуміти основне з лекцій, розмов і доповідей, які за змістом і лінгвістично є складними;
- слухання оголошень та інструкцій: розуміти повідомлення й оголошення на конкретні та абстрактні теми, мовлення яких нормативне;
- слухання радіо та аудіо записів: розуміти більшість документальних радіопередач та більшість інших записаних або трансльованих аудіо матеріалів, мовлення яких нормативне, і визначити настрій, тон мовця тощо;
- загальне читання: читати з високим ступенем самостійності, адаптуючи стиль і швидкість читання до різних текстів і цілей, і вибірково використовуючи відповідні довідкові джерела; мати широкий активний словниковий запас читання, відчувачи деякі утруднення при зустрічі з маловживаними ідіомами;
- читання кореспонденції: читати кореспонденцію, пов'язану із своєю сферою інтересів, відразу схоплюючи найсуттєвіше;
- читання з метою орієнтації: швидко переглянути довгий і складний текст, знаходячи потрібні деталі; швидко ідентифікувати зміст і відповідність новин, статей, повідомлень на професійні теми широкого діапазону. Вирішуючи. Чи потрібне більш уважне їх вивчення;
- читання для отримання інформації та аргументації: розуміти статті та доповіді, що стосуються сучасних проблем, в яких автори мають особливі погляди;

- читання інструкцій: розуміти довгі, складні інструкції у своїй сфері, у тому числі деталі про умови або застереження, з можливістю перечитати важкі місця;
- перегляд телепрограм і фільмів: розуміти більшість теленовин і передач про поточні події; розуміти документалістику, живі інтерв'ю, ток-шоу, ігри та більшість фільмів на нормативному мовленні.

Вимоги до знань та умінь на рівні B2 в **інтерактивних видах мовленнєвої діяльності** полягають в наступному:

- загальне усне спілкування (діалогічне мовлення): вміти спілкуватись вільно і спонтанно, здійснювати регулярну інтеракцію та підтримувати стосунки з носіями мови без жодних утруднень (незручностей) для кожної сторони; вміти виділити особисте значення подій та вражень, висловлюючись «за» і чітко підтримуючи певні погляди, наводячи відповідні пояснення та аргументи;
- розуміння носія мови у ролі співрозмовника: детально розуміти, що сказано на нормативному усному мовленні навіть в умовах шуму;
- бесіда: впевнено брати участь у бесіді на найбільш знайомі теми, навіть в шумному оточенні; виражати різні ступені емоціонального стану і підкреслювати особисте значення подій та вражень; досить точно виражати свої думки та погляди, наводити свої та переконливо реагувати на складні лінії аргументації інших;
- дискусія: вміти брати активну участь у звичній та незвичній формальній дискусії; розуміти дискусії на теми, що пов'язані зі сферою інтересів, детально розуміти думки, виділені мовцем; вести бесіди, викладати свою думку і захищати її, оцінювати альтернативні пропозиції та висувати гіпотези й реагувати на гіпотези інших;
- цілеспрямована співпраця: вміти повністю розуміти детальні інструкції; допомагати у процесі роботи, запрошуючи інших приєднатись до неї, висловлювати свою думку.

## СТРУКТУРА ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### 1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Навчальна дисципліна:**

**Практика усного та писемного мовлення (німецька мова)**

Структура навчальної дисципліни	Напрямок, спеціальність, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
<p>Кількість кредитів ECTS: 12</p> <p>V семестр – 6</p> <p>VI семестр – 6</p> <p>Кількість змістових модулів: 12</p> <p>Загальна кількість годин на рік - 360</p> <p>Кількість аудиторних годин на тиждень: 8</p>	<p>Галузь знань:</p> <p>0203 Гуманітарні науки</p> <p>Напрямок підготовки:</p> <p>6.020303 (Філологія. Мова і література (німецька))</p> <p>Освітньо-кваліфікаційний рівень</p> <p><i>"бакалавр"</i></p>	<p>Обов'язкова</p> <p>Рік підготовки: 3</p> <p>Курс підготовки: III</p> <p>Семестр V - VI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• практичних – 198 год <ul style="list-style-type: none"> <li>V семестр – 108 год</li> <li>VI семестр – 90 год</li> </ul> </li> <li>• самостійна робота – 110 год <ul style="list-style-type: none"> <li>V семестр – 60 год</li> <li>VI семестр – 50 год</li> </ul> </li> <li>• модульний контроль – 22 год <ul style="list-style-type: none"> <li>V семестр – 12 год</li> <li>VI семестр – 10 год</li> </ul> </li> </ul> <p>Семестровий контроль – 30 год</p> <p>Вид контролю:</p> <p>екзамен.</p>



## II. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

№ п/п	Назви теоретичних розділів	Кількість годин					
		Разом	Аудиторні	Практичні	Самостійна робота	Модульний контроль	Підсумковий контроль
V семестр							
Змістовий модуль I. „Sport. Спорт”							
1	Спорт і здоровий спосіб життя. Sport und gesunde Lebensweise.	6	4	4	2		
2	Різноманітні види спорту. Видатні спортсмени світу. Sportarten. Weltberühmte Sportler.	6	4	4	2		
3	Змагання та турніри. Світові рекорди. Wettkampf und Turnier. Weltrekord.	6	4	4	2		
4	Альпінізм. Екстремальні види спорту. Bergsteigen. Extremsportarten.	6	4	4	2		
	Модульна контрольна робота № 1	1	1			1	
		25	17	16	8	1	
Змістовий модуль II. „Mode. Мода”							
1	Зовнішній вигляд людини та одяг. Стилi одягу. Aussehen und Kleidung. Kleidungsstile.	5	3	3	2		
2	Покази мод. Діяльність відомих модельєрів світу. Modenschau. Tätigkeit der bekannten Modeschöpfer.	5	3	3	2		
3	Тенденції та напрями моди. Tendenzen und Moderichtungen.	6	4	4	2		
4	Зовнішній вигляд та працевлаштування. Aussehen und Arbeit.	7	4	4	3		
	Модульна контрольна робота № 2	1	1			1	
		24	15	14	9	1	
Змістовий модуль III. „Menschen. Люди”							
1	Відомі особистості Німеччини. Найкращі імена світу. Berühmte Personen Deutschlands. Beste Namen in der Welt.	6	4	4	2		
2	Видатні німці, які живуть в інших країнах. Deutschsprachige bekannte Menschen in anderen Ländern.	6	4	4	2		
3	Опис людини. Її характер. Personenbeschreibung. Charakter des Menschen.	6	4	4	2		
4	Найважливіші періоди в житті людини. Die wichtigsten Perioden im Leben des Menschen.	7	4	4	3		

	Модульна контрольна робота № 3	2	2			2	
		<b>27</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	
<b>Змістовий модуль IV. „Sprachen. Мови“</b>							
1	Вивчення іноземних мов. Fremdsprachenlernen.	6	4	4	2		
2	Розмаїття німецьких діалектів. Vielfalt der Dialekte im Deutschen.	6	4	4	2		
3	Державні мови Швейцарії. Landessprachen in der Schweiz.	6	4	4	2		
4	Рідна мова. Навчання. Muttersprache. Lernen und studieren.	7	4	4	3		
	Модульна контрольна робота № 4	2	2			2	
		<b>27</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	
<b>Змістовий модуль V. „Städte und Orte. Міста та населені пункти“</b>							
1	Найкрасивіші місця світу. Die schönsten Orte der Welt.	6	4	4	2		
2	Видатні пам'ятки Берліну. Sehenswürdigkeiten von Berlin.	6	4	4	2		
3	Екскурсії до Мюнхену, Берну та Відня. Exkursionen nach München, Bern und Wien.	6	4	4	2		
4	У новому місті. Українські мальовничі міста та села. In neuer Stadt. Ukrainische malerische Städte und Dörfer.	6	4	4	2		
	Модульна контрольна робота № 5	2	2			2	
		<b>26</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	
<b>Змістовий модуль VI. „Konsum. Споживання“</b>							
1	Робити покупки: насолода чи жах? Einkaufen: Spaß oder Horror?	5	3	3	2		
2	Національна та іноземна валюта. Währung und Nationalgeld.	5	3	3	2		
3	Бідність. Життя без грошей. Armut. Leben ohne Geld.	6	4	4	2		
4	Шоп-тур. Біржа обміну. Einkaufstour. Tauschbörse.	6	4	4	2		
	Модульна контрольна робота № 6	2	2			2	
		<b>24</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	
<b>Змістовий модуль VII. „Zukunft. Майбутнє“</b>							
1	Розсуди про майбутнє. Погляд науковців Німеччини на майбутнє. Erinnerungen an die Zukunft. Zukunftsblicke der Wissenschaftler von Deutschland.	6	4	4	2		
2	Науковий і технічний прогрес у світі.	6	4	4	2		

	Wissenschaftlicher und technischer Fortschritt in der Welt.						
3	Залежність людини від комп'ютера. Computersucht.	6	4	4	2		
4	Викладацька діяльність у майбутньому. Lehrerstätigkeit in der Zukunft.	7	4	4	3		
	Модульна контрольна робота № 7	2	2			2	
		<b>27</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	
	<b>Усього за V семестр</b>	<b>180</b>	<b>120</b>	<b>108</b>	<b>60</b>	<b>12</b>	
<b>VI семестр</b>							
<b>Змістовий модуль VIII. „ARBEIT und BERUF. РОБОТА І ПРОФЕСІЯ”</b>							
1	Вибір професії. Пропозиції місця роботи. Berufswahl. Stellenangebote.	6	4	4	2		
2	Документи для прийняття на роботу. Bewerbung und Anlagen.	6	4	4	2		
3	Професійний портрет. Професійна діяльність. Berufsporträt. Berufstätigkeiten.	8	5	5	3		
4	Робочі відносини. Beziehungen am Arbeitsplatz.	8	5	5	3		
	Модульна контрольна робота № 8	2	2			2	
		<b>30</b>	<b>20</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	
<b>Змістовий модуль IX. „LIEBE und PARTNERSCHAFT. ПАРТНЕРСТВО І КОХАННЯ”</b>							
1	Кохання з першого погляду. Liebe aus dem ersten Blick.	6	4	4	2		
2	Флірт та залицяння. Пестливі імена. Signale der Liebe und Flirt. Kosenamen.	6	4	4	2		
3	Відносини у шлюбі. Ehebeziehungen.	8	5	5	3		
4	Партнерство. Partnerschaft.	8	5	5	3		
	Модульна контрольна робота № 9	2	2			2	
		<b>30</b>	<b>20</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	
<b>Змістовий модуль X. „MAßMEDIEN. ЗАСОБИ МАСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ”.</b>							
1	Сучасні засоби масової інформації. Розвиток засобів масової організації. Moderne Maßmedien. Entwicklung der Maßmedien.	6	4	4	2		
2	Хвороблива залежність від комп'ютера. Computer-Sucht.	6	4	4	2		
3	Загроза через надмірне використання засобів інформації. Gefahren durch exzessive Mediennutzung.	8	5	5	3		
4	Безграмотність. Analphabetismus.	8	5	5	3		
	Модульна контрольна робота № 10	2	2			2	
		<b>30</b>	<b>20</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	

Змістовий модуль XI. „GESUNDLEBEN. ЗДОРОВИЙ СПОСІБ ЖИТТЯ”							
1	Заняття спортом та гарне самопочуття. Sportaktivitäten und Wohlbefinden.	6	4	4	2		
2	Здорове харчування. Gesunde Ernährung.	6	4	4	2		
3	Здоровий стиль життя. Як уникнути стресу. Gesunder Lebensstil. Weg vom Stress.	8	5	5	3		
4	Рух як лікувальний засіб. Bewegung als Heilmittel.	8	5	5	3		
5	Модульна контрольна робота № 11	2	2			2	
		<b>30</b>	<b>20</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	
Змістовий модуль XII. „MOBILITÄT. МОБІЛЬНІСТЬ”							
1	Громадські та індивідуальні транспортні засоби. Verkehrsmittel und Individualverkehr.	6	4	4	2		
2	«Жук» - автомобіль Німеччини. Käfer ist Auto von Deutschland.	6	4	4	2		
3	Автомобільна навігація. Авто-мобільність. Autonavagation. Auto-Mobilität.	8	5	5	3		
4	Verkehrslast und Lärm. Завантаження і шум від транспорту.	8	5	5	3		
	Модульна контрольна робота № 12	2	2			2	
		<b>30</b>	<b>20</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	
	<b>Усього за VI семестр</b>	<b>180</b>	<b>100</b>	<b>90</b>	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>30</b>
	<b>Усього за навчальний рік</b>	<b>360</b>	<b>220</b>	<b>198</b>	<b>110</b>	<b>22</b>	<b>30</b>

### III. ПРОГРАМА

#### Інтегровані вимоги до знань і умінь з навчальних модулів

Найменування навчальних модулів	Зміст знань та умінь студентів
III курс V семестр	
Модуль 1. Спорт	<b>Знати:</b> Formen des Komparativs und Superlativs; Stellung des Superlativs; Vergleichskonstruktionen: wie oder als; Ordinalzahlen. Фонова лексика по темі модуля 1. <b>Вміти:</b> Читати, перекладати, переказувати тексти даної тематики, вести бесіду, робити доповідь, утворювати діалоги, писати твір на основі фонові лексики, вживати вказані граматичні конструкції, відтворювати зміст прослуханого тексту за близькою тематикою.

<b>Модуль 2.</b> <b>Мода</b>	<b>Знати:</b> Partizip I und II in Adjektivfunktion; Bedeutungsunterschied zwischen Partizip I und II; werden + Infinitiv Фонова лексика по темі модуля 2. <b>Вміти:</b> Читати, перекладати, переказувати тексти даної тематики, вести бесіду, робити доповідь, утворювати діалоги, писати твір на основі фонової лексики, вживати вказані граматичні конструкції, відтворювати зміст прослуханого тексту за близькою тематикою.
<b>Модуль 3.</b> <b>Люди</b>	<b>Знати:</b> Stellung der Adjektive im Satz; Adjektivendungen; Adjektive als Nomen; Substantivierte Adjektive; Adjektive und Partizipien mit festen Präpositionen; Wortbildung und Graduierung des Adjektivs. Фонова лексика по темі модуля 3. <b>Вміти:</b> Читати, перекладати, переказувати тексти даної тематики, вести бесіду, робити доповідь, утворювати діалоги, писати твір на основі фонової лексики, вживати вказані граматичні конструкції, відтворювати зміст прослуханого тексту за близькою тематикою.
<b>Модуль 4.</b> <b>Мови</b>	<b>Знати:</b> Verben mit Präpositionen; Wortbildung des Verbs (trennbare und untrennbare Vorsilben). Фонова лексика по темі модуля 4. <b>Вміти:</b> Читати, перекладати, переказувати тексти даної тематики, вести бесіду, робити доповідь, утворювати діалоги, писати твір на основі фонової лексики, вживати вказані граматичні конструкції, відтворювати зміст прослуханого тексту за близькою тематикою.
<b>Модуль 5.</b> <b>Міста та населені пункти</b>	<b>Знати:</b> Der Satz. Normale Wortstellung im Hauptsatz. Satzverbindungen. Фонова лексика по темі модуля 5. <b>Вміти:</b> Читати, перекладати, переказувати тексти даної тематики, вести бесіду, робити доповідь, утворювати діалоги, писати твір на основі фонової лексики, вживати вказані граматичні конструкції, відтворювати зміст прослуханого тексту за близькою тематикою.
<b>Модуль 6.</b> <b>Споживання</b>	<b>Знати:</b> Vergangenesberichten. Negation. Фонова лексика по темі модуля 6. <b>Вміти:</b> Читати, перекладати, переказувати тексти даної тематики, вести бесіду, робити доповідь, утворювати діалоги, писати твір на основі фонової лексики, вживати вказані граматичні конструкції, відтворювати зміст прослуханого тексту за близькою тематикою.
<b>Модуль 7.</b> <b>Майбутнє</b>	<b>Знати:</b> Konjunktiv II. Formendes Konjunktivs II. Verwendung des Konjunktivs II: Realität, irrealer Wünsche. Textgrammatik. Фонова лексика по темі модуля 7. <b>Вміти:</b> Читати, перекладати, переказувати тексти даної тематики, вести бесіду, робити доповідь, утворювати діалоги, писати твір на основі фонової

	лексики, вживати вказані граматичні конструкції, відтворювати зміст прослуханого тексту за близькою тематикою.
<b>III курс VI семестр</b>	
<b>Модуль 8. РОБОТА І ПРОФЕСІЯ</b>	<p><b>Знати:</b> Konnektoren und Präpositionen; Inhaltliche Funktion von Konnektoren: kausale, konsekutive und konditionale Beziehungen; Variation: Konnektoren und Präpositionen. Фонова лексика по темі модуля 8.</p> <p><b>Вміти:</b> Читати, перекладати, переказувати тексти даної тематики, вести бесіду, робити доповідь, утворювати діалоги, писати твір на основі фонової лексики, вживати вказані граматичні конструкції, відтворювати зміст прослуханого тексту за близькою тематикою.</p>
<b>Модуль 9. ПАРТНЕРСТВО І КОХАННЯ</b>	<p><b>Знати:</b> Nomen: Genus der Nomen; Pluralendungen. Zusammengesetzte Nomen; Nominalisierung. Фонова лексика по темі модуля 9.</p> <p><b>Вміти:</b> Читати, перекладати, переказувати тексти даної тематики, вести бесіду, робити доповідь, утворювати діалоги, писати твір на основі фонової лексики, вживати вказані граматичні конструкції, відтворювати зміст прослуханого тексту за близькою тематикою.</p>
<b>Модуль 10. ЗАСОБИ МАСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ</b>	<p><b>Знати:</b> Temporale Konnektoren und Präpositionen - Zeit; Formen der indirekten Rede; Funktion der indirekten Rede. Фонова лексика по темі модуля 10.</p> <p><b>Вміти:</b> Читати, перекладати, переказувати тексти даної тематики, вести бесіду, робити доповідь, утворювати діалоги, писати твір на основі фонової лексики, вживати вказані граматичні конструкції, відтворювати зміст прослуханого тексту за близькою тематикою.</p>
<b>Модуль 11. ЗДОРОВИЙ СПОСІБ ЖИТТЯ</b>	<p><b>Знати:</b> Finale Konnektoren und Präpositionen – Zweck; Adversative Konnektoren – Gegensatz; Konzessive Konnektoren und Präpositionen – Einräumung; Modale Konnektoren und Präpositionen – Art und Weise. Фонова лексика по темі модуля 11.</p> <p><b>Вміти:</b> Читати, перекладати, переказувати тексти даної тематики, вести бесіду, робити доповідь, утворювати діалоги, писати твір на основі фонової лексики, вживати вказані граматичні конструкції, відтворювати зміст прослуханого тексту за близькою тематикою.</p>
<b>Модуль 12. МОБІЛЬНІСТЬ</b>	<p><b>Знати:</b> Formen des Passivs: einfache Formen; mit Modalverb; Zustandpassiv. Verwendung von Vorgangs- und Zustandspassiv; Alternative zum Passiv; Partizip I und II in Adjektivfunktion; Partizipialkonstruktionen und Relativsätze. Фонова лексика по темі модуля 12.</p> <p><b>Вміти:</b> Читати, перекладати, переказувати тексти даної тематики, вести бесіду, робити доповідь, утворювати діалоги, писати твір на основі фонової лексики, вживати вказані граматичні конструкції, відтворювати зміст прослуханого тексту за близькою тематикою.</p>

## IV. ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### V семестр

#### Тема 1. Спорт.

#### Thema 1. Sport.

Лексика. Lexik:

- Спорт і здоровий спосіб життя. Sport und gesunde Lebensweise.
- Різноманітні види спорту. Sportarten.
- Видатні спортсмени світу. Weltberühmte Sportler.
- Змагання та турніри. Світові рекорди. Wettkampf und Turnier. Weltrekord.
- Альпінізм. Екстремальні види спорту. Bergsteigen. Extremsportarten.

Граматика. Grammatik:

- Formen des Komparativs und Superlativs;
- Stellung des Superlativs;
- Vergleichskonstruktionen: *wie* oder *als*;
- Ordinalzahlen.

#### Тема 2. Мода

#### Thema 2. Mode.

Лексика. Lexik:

- Зовнішній вигляд людини та одяг. Aussehen und Kleidung.
- Стили одягу. Покази мод. Kleidungsstile. Modenschau.
- Діяльність відомих модельєрів світу. Tätigkeit der bekannten Modeschöpfer.
- Тенденції та напрями моди. Tendenzen und Modrichtungen.
- Зовнішній вигляд та працевлаштування. Aussehen und Arbeit.

Граматика. Grammatik:

- Partizip I und II in Adjektivfunktion;
- Bedeutungsunterschied zwischen Partizip I und II;
- werden + Infinitiv

#### Тема 3. Люди

#### Thema 3. Menschen

Лексика. Lexik:

- Відомі особистості Німеччини. Berühmte Personen Deutschlands.
- Найкращі імена світу. Beste Namen in der Welt.
- Видатні німці, які живуть в інших країнах. Deutschsprachige bekannte Menschen in anderen Ländern.
- Опис людини. Її характер. Personenbeschreibung. Charakter des Menschen.
- Найважливіші періоди в житті людини. Die wichtigsten Perioden im Leben des Menschen.

Граматика. Grammatik:

- Stellung der Adjektive im Satz;
- Adjektivendungen;
- Adjektive als Nomen;
- Substantivierte Adjektive;
- Adjektive und Partizipien mit festen Präpositionen;
- Wortbildung und Graduierung des Adjektivs.

**Тема 4. Мови.****Thema 4. Sprachen.****Лексика. Lexik:**

- Вивчення іноземних мов. Fremdsprachenlernen.
- Розмаїття німецьких діалектів. Vielfalt der Dialekte im Deutschen.
- Державні мови Швейцарії. Landessprachen in der Schweiz.
- Lernen und studieren. Навчання.

**Граматика. Grammatik:**

- Verben mit Präpositionen;
- Wortbildung des Verbs (trennbare und untrennbare Vorsilben).

**Тема 5. Міста та населені пункти.****Thema 5. Städte und Orte.****Лексика. Lexik:**

- Найкрасивіші місця світу. Die schönsten Orte der Welt.
- Видатні пам'ятки Берліну. Sehenswürdigkeiten von Berlin.
- Екскурсії до Мюнхену, Берну та Відня. Exkursionen nach München, Bern und Wien.
- У новому місті. In neuer Stadt.
- Українські мальовничі міста та села. Ukrainische malerische Städte und Dörfer.

**Граматика. Grammatik:**

- Der Satz.
- Normale Wortstellung im Hauptsatz.
- Satzverbindungen.

**Тема 6. Споживання****Thema 6. Konsum****Лексика. Lexik:**

- Робити покупки: насолода чи жах? Einkaufen: Spaß oder Horror?
- Національна та іноземна валюта. Währung und Nationalgeld.
- Бідність. Життя без грошей. Armut. Leben ohne Geld.
- Шоп-тур. Einkaufstour.
- Біржа обміну. Tauschbörse.

**Граматика. Grammatik:**

- Vergangenes berichten.
- Negation.

**Тема 7. Майбутнє.****Thema 7. Zukunft.****Лексика. Lexik:**

- Розсуди про майбутнє. Erinnerungen an die Zukunft.
- Погляд науковців Німеччини на майбутнє. Zukunftsblicke der Wissenschaftler von Deutschland.
- Науковий і технічний прогрес у світі. Wissenschaftlicher und technischer Fortschritt in der Welt.
- Залежність людини від комп'ютера. Computersucht.
- Викладацька діяльність у майбутньому. Lehrtätigkeit in der Zukunft.

**Граматика. Grammatik:**

- Konjunktiv II.
- Formen des Konjunktivs II.
- Verwendung des Konjunktivs II: Realität, irrealer Wünsche.



- Textgrammatik.

## **VI семестр**

### **Тема 8. РОБОТА І ПРОФЕСІЯ Thema 8. ARBEIT und BERUF**

Лексика. Lexik:

- Вибір професії. Пропозиції місця роботи. Berufswahl. Stellenangebote.
- Документи для прийняття на роботу. Bewerbung und Anlagen.
- Професійний портрет. Berufsporträt.
- Професійна діяльність. Berufstätigkeiten.
- Робочі відносини. Beziehungen am Arbeitsplatz.

Граматика. Grammatik:

- Konnektoren und Präpositionen;
- Inhaltliche Funktion von Konnektoren: kausale, konsekutive und konditionale Beziehungen;
- Variation: Konnektoren und Präpositionen.

### **Тема 9. ПАРТНЕРСТВО І КОХАННЯ Thema 9. LIEBE und PARTNERSCHAFT**

Лексика. Lexik:

- Liebe aus dem ersten Blick. Кохання з першого погляду.
- Signale der Liebe und Flirt. Флірт та залицяння.
- Kosenamen. Пестливі імена.
- Ehebeziehungen. Відносини у шлюбі.
- Partnerschaft. Партнерство.

Граматика. Grammatik:

- Nomen: Genus der Nomen;
- Pluralendungen.
- Zusammengesetzte Nomen;
- Nominalisierung.

### **Тема 10. ЗАСОБИ МАСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ Thema 10. Maßmedien**

Лексика. Lexik:

- Сучасні засоби масової інформації. Moderne Maßmedien.
- Розвиток засобів масової організації. Entwicklung der Maßmedien.
- Хвороблива залежність від комп'ютера. Computer-Sucht.
- Загроза через надмірне використання засобів інформації. Gefahren durch exzessive Mediennutzung.
- Безграмотність. Analphabetismus.

Граматика. Grammatik:

- Temporale Konnektoren und Präpositionen - Zeit;
- Formen der indirekten Rede;
- Funktion der indirekten Rede.

## **Тема 11. ЗДОРОВИЙ СПОСІБ ЖИТТЯ**

### **Thema 11. GESUND LEBEN**

#### Лексика. Lexik:

- Заняття спортом та гарне самопочуття. Sportaktivitäten und Wohlbefinden.
- Здорове харчування. Gesunde Ernährung.
- Здоровий стиль життя. Gesunder Lebensstil.
- Як уникнути стресу. Weg vom Stress.
- Рух як лікувальний засіб. Bewegung als Heilmittel.

#### Граматика. Grammatik:

- Finale Konnektoren und Präpositionen – Zweck;
- Adversative Konnektoren – Gegensatz;
- Konzessive Konnektoren und Präpositionen – Einräumung;
- Modale Konnektoren und Präpositionen – Art und Weise.

## **Тема 12. МОБІЛЬНІСТЬ**

### **Thema 12. MOBILITÄT**

#### Лексика. Lexik:

- Громадські та індивідуальні транспортні засоби. Verkehrsmittel und Individualverkehr.
- «Жук» - автомобіль Німеччини. Käfer ist Auto von Deutschland.
- Автомобільна навігація. Autonavagation.
- Завантаження і шум від транспорту. Verkehrslast und Lärm.
- Авто-мобільність. Auto-Mobilität.

#### Граматика. Grammatik:

- Formen des Passivs: einfache Formen; mit Modalverb; Zustandpassiv.
- Verwendung von Vorgangs- und Zustandspassiv;
- Alternative zum Passiv; Partizip I und II in Adjektivfunktion;
- Partizipialkonstruktionen und Relativsätze.

## V. Навчально-методична карта дисципліни «Практика усного та писемного мовлення (німецька мова)»

Разом на V семестр: 180 год., практичні заняття – 108 год., модульний контроль -12 год., самостійна робота – 60 год.

Тиждень	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII	XIV	XV	XVI	XVII	XVIII	XIX	XX								
Модулі	Змістовий модуль I				Змістовий модуль II				Змістовий модуль III				Змістовий модуль IV				Змістовий модуль V				Змістовий модуль VI				Змістовий модуль VII			
Назва модуля	СПОРТ				МОДА				ЛЮДИ				МОВИ				МІСТА				СПОЖИВАННЯ				МАЙБУТНЄ			
Бали за присутність на практ. занятті (54)	8				7				8				8				8				7				8			
Бали за роботу на практичних заняттях (540 балів)	80				70				80				80				80				70				80			
Теми практичних занять	Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4	Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4	Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4	Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4	Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4	Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4	Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4
Самостійна робота (170 балів)	есе до фільму (106)		Проект (106)		есе до фільму (106)		Проект (106)		есе до фільму (106)		Проект (106)		есе до фільму (106)		Проект (106)		есе до фільму (106)		Проект (106)		есе до фільму (106)		Проект (106)		есе до фільму (106)		Проект (106)	
	Домашнє читання (30 балів)																											
Види поточного контролю (175 балів)	Опитування, тестування																											
	МКР № 1(256.)				МКР № 2 (256.)				МКР № 3 (256.)				МКР № 4 (256.)				МКР № 5 (256.)				МКР № 6 (256.)				МКР № 7 (256.)			
Кількість балів за модуль	133				122				133				133				133				122				133			
Підсумковий контроль	ПМК (залік)																											
Разом заV семестр	939 балів																											

Тиждень	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII	XIV	XV	XVI	XVII	XVIII	XIX	XX
Модулі	Змістовий модуль VIII				Змістовий модуль IX				Змістовий модуль X				Змістовий модуль XI				Змістовий модуль XII			
Назва модуля	РОБОТА І ПРОФЕСІЯ				ПАРТНЕРСТВО І КОХАННЯ				ЗАСОБИ МАСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ				ЗДОРОВИЙ СПОСІБ ЖИТТЯ				МОБІЛЬНІСТЬ			
Бали за присутність (45)	9				9				9				9				9			
Бали за роботу на практичних заняттях (450)	90				90				90				90				90			
Теми практичних занять	Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4	Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4	Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4	Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4	Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4
Самостійна робота (130)	есе до фільму (106)		Проект (106)		есе до фільму (106)		Проект (106)		есе до фільму (106)		Проект (106)		есе до фільму (106)		Проект (106)		есе до фільму (106)		Проект (106)	
	Домашнє читання (30 балів)																			
Види поточного контролю (125)	Опитування, тестування																			
	МКР № 8 (256.)				МКР № 9 (256.)				МКР № 10 (256.)				МКР № 11 (256.)				МКР № 12 (256.)			
Кількість балів за модуль (720)	144				144				144				144				144			
Підсумковий контроль	Іспит (40 балів)																			
Разом за VI семестр	750 балів																			

## VI. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

Для самостійної роботи студентам рекомендується виконання творчих завдань, а саме:

- написання творів за тематикою, що вивчається;
- підготовка та презентація доповідей за проблематикою запропонованих тем;
- читання протягом року оригінальної художньої літератури (150 сторінок за семестр);
- читання періодичних видань іноземною мовою;
- прослуховування радіопередач іншомовних радіостанцій; перегляд телевізійних програм та фільмів іноземною мовою та написання есе до них.

### Тема 1. Проект “Extremsportarten”

Перегляд фільму „Das Wunder von Bern“ та написання есе.

### Тема 2. Проект „Mode der allen Zeiten“

Перегляд фільму „Modedesigner und ihre Geheimnisse“ та написання есе.

### Тема 3. Проект “Große Journalisten”

Перегляд фільму „Rheinsberg“ та написання есе.

### Тема 4. Проект „Komisches beim Deutschstudium“

Перегляд фільму „Wer rettet die deutsche Sprache?“ та написання есе.

### Тема 5. Проект „Die Sieben Weltwunder“

Перегляд фільму „Das Versprechen“ та написання есе.

### Тема 6. Проект „Kinderarmut in der Welt“

Перегляд фільму „Der Rattenfänger von Hameln“ та написання есе.

### Тема 7. Проект „Außerirdische“

Перегляд фільму „Unendliche Geschichte“ та написання есе.

Контроль індивідуального читання

### Тема 8. Проект „Berufsporträt“

Перегляд фільму “Das Wunder von Lengede” та написання есе.

### Тема 9. Проект „von einer Verlobung bzw. Hochzeit“

Перегляд фільму „Yasemin“ та написання есе.

### Тема 10. Проект „Presselandschaft“

Перегляд фільму „Goodbye, Lenin“ та написання есе.

### Тема 11. Проект „Gesunder Lebensstil“

Перегляд фільму „Bella Martha“ та написання есе.

### Тема 12. Проект „Meine Mobilität“

Перегляд фільму „Lola rennt“ та написання есе.

Контроль індивідуального читання

## Карта самостійної роботи студента

Змістовий модуль та тема курсу	Академічний контроль	Бали	Термін виконання (тижні)
Змістовий модуль I СПОРТ	Проект "Extremsportarten"	10	3-й тиждень
	Перегляд фільму „Das Wunder von Bern“ та написання есе.	10	4-й тиждень
Змістовий модуль II МОДА	Проект „Mode der allen Zeiten“	10	6-й тиждень
	Перегляд фільму „Modedesigner und ihre Geheimnisse“ та написання есе.	10	7-й тиждень
Змістовий модуль III ЛЮДИ	Проект "Große Journalisten"	10	8-й тиждень
	Перегляд фільму „Rheinsberg“ та написання есе.	10	9-й тиждень
Змістовий модуль IV МОВИ	Проект „Komisches beim Deutschstudium“	10	11-й тиждень
	Перегляд фільму „Wer rettet die deutsche Sprache?“ та написання есе.	10	12-й тиждень
Змістовий модуль V МІСТА	Проект „Die Sieben Weltwunder“	10	13-й тиждень
	Перегляд фільму „Das Versprechen“ та написання есе.	10	14-й тиждень
Змістовий модуль VI СПОЖИВАННЯ	Проект „Kinderarmut in der Welt“	10	16-й тиждень
	Перегляд фільму „Der Rattenfänger von Hameln“ та написання есе.	10	17-й тиждень
Змістовий модуль VII МАЙБУТНЄ	Проект „Außerirdische“	10	18-й тиждень
	Перегляд фільму „Unendliche Geschichte“ та написання есе.	10	19-й тиждень
	Домашнє читання	30	20-й тиждень
<b>ВСЬОГО за V семестр</b>		<b>170</b>	
Змістовий модуль VIII РОБОТА І ПРОФЕСІЯ	Перегляд фільму „Das Wunder von Lengede“ та написання есе	10	3-й тиждень
	Проект „Berufsporträt“	10	4-й тиждень
Змістовий модуль IX ПАРТНЕРСТВО І КОХАННЯ	Перегляд фільму „Yasemin“ та написання есе.	10	6-й тиждень
	Проект „von einer Verlobung bzw. Hochzeit“	10	7-й тиждень
Змістовий модуль X ЗАСОБИ МАСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ	Перегляд фільму „Goodbye, Lenin“ та написання есе.	10	9-й тиждень
	Проект „Presselandschaft“	10	10-й тиждень
Змістовий модуль XI ЗДОРОВИЙ СПОСІБ ЖИТТЯ	Перегляд фільму „Bella Martha“ та написання есе.	10	12-й тиждень
	Проект „Gesunder Lebensstil“	10	13-й тиждень
Змістовий модуль XII МОБІЛЬНІСТЬ	Перегляд фільму „Lola rennt“ та написання есе.	10	16-й тиждень

	Проект „Meine Mobilität“	10	17-й тиждень
	Домашнє читання	30	18-й тиждень
<b>ВСЬОГО за VI семестр</b>		<b>130</b>	
<b>ВСЬОГО за навчальний рік</b>		<b>300 балів</b>	

## VII. ДОМАШНЄ ЧИТАННЯ

*Домашнє читання* є видом позааудиторної індивідуальної діяльності студента, результати якої використовуються у процесі вивчення теоретичного та практичного матеріалу навчальної дисципліни.

*Домашнє читання* з курсу «Практика усного та писемного мовлення» – це вид самостійної роботи студента, яка відображає певний рівень його навчальної компетентності.

Студентам пропонується самостійне читання оригінальної німецькомовної літератури з подальшим аналізом та інтерпретацією опрацьованого матеріалу. Завдання виконується протягом навчального року і здається в кожному семестрі.

**Мета домашнього читання:** самостійне вивчення частини навчального матеріалу з метою поглиблення знань з німецької мови, розширення кругозору, систематизація, узагальнення, закріплення та практичне застосування знань, удосконалення навичок самостійної навчально-пізнавальної діяльності.

Пропонується література за вільним вибором.

Оцінка з ІЗ є обов'язковим балом, який враховується при підсумковому оцінюванні навчальних досягнень студентів з навчальної дисципліни «Практика усного та писемного мовлення».

Бакалавр може набрати максимальну кількість балів за ІЗ – 30 балів.

№	Критерії оцінювання роботи	Максимальна кількість балів за кожним критерієм
1.	Обґрунтування вибору літератури, її тематики.	5 балів
2.	Складання плану прочитаного.	5 балів
3.	Виклад фактів в логічній послідовності.	10 балів
4.	Ведення словника.	5 балів
5.	Вираження власної позиції щодо прочитаної літератури.	5 балів
<b>Разом</b>		<b>30 балів</b>

### VIII. СИСТЕМА ПОТОЧНОГО ТА ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ

Поточне оцінювання всіх видів навчальної діяльності студентів здійснюється за бальною системою, визначеною програмою. В кінці вивчення навчального матеріалу модуля виставляється оцінка за модуль. Вона трансформується в модульний рейтинговий бал. Максимальний рейтинг студента за вивчення навчального матеріалу модуля становить 100 балів.

#### Розрахунок рейтингу студента на V семестр

№	Вид діяльності	Кількість балів за одиницю	Кількість одиниць до розрахунку	Всього
1.	Відвідування практичних занять	1	54	54
2.	Виконання завдання з самостійної роботи	10	14	140
3.	Робота на практичних заняттях	10	54	540
4.	Домашнє читання	30	1	30
5.	Модульна контрольна робота	25	7	175
<b>Максимальна кількість балів</b>			<b>939</b>	
<b>Коефіцієнт рейтингових балів</b>			<b>9,3</b>	

#### Розрахунок рейтингу студента на VI семестр

№	Вид діяльності	Кількість балів за одиницю	Кількість одиниць до розрахунку	Всього
1.	Відвідування практичних занять	1	45	45
2.	Виконання завдання з самостійної роботи	10	10	100
3.	Робота на практичних заняттях	10	45	450
4.	Домашнє читання	30	1	30
5.	Модульна контрольна робота	25	5	125
<b>Максимальна кількість балів</b>			<b>750</b>	
<b>Коефіцієнт рейтингових балів</b>			<b>12,5</b>	



### МЕТОДИ ОЦІНЮВАННЯ

Поточне тестування, усне опитування, словниковий диктант, контроль аудіювання, контроль діалогічного мовлення; контроль монологічного мовлення, модульне тестування, модульні контрольні роботи, підсумковий контроль (іспит).

### РОЗРАХУНОК РЕЙТИНГУ СТУДЕНТА ЗА МОДУЛЬ.

Поточне оцінювання всіх видів навчальної діяльності студентів здійснюється за 5-бальною системою. В кінці вивчення навчального матеріалу модуля виставляється оцінка за модуль. Вона трансформується в модульний рейтинговий бал. Максимальний рейтинг студента за вивчення навчального матеріалу 1 модуля становить 60 балів.

Оцінка за 12-бальною шкалою	Рейтинг у балах	Оцінка за шкалою ECTS	Оцінка за національною шкалою
"12"	60	A	відмінно
"11"	57		
"10"	53		
"9"	50	B C	добре
"8"	47		
"7"	43		
"6"	40	D E	задовільно
"4"	37		
"5"	33		
"3"	30	FX F	незадовільно
"2"	20		
"1"	10		

"0" – не був присутнім на жодному занятті, не виконував завдань поточної та самостійної підготовки, не з'явився на модульний контроль.

Семестровий (річний) рейтинговий бал є середньоарифметичним модульних рейтингових балів, набраних студентом за навчальний семестр (рік). Максимальний семестровий (річний) рейтинговий бал становить 60.

На екзамені відповідь студента оцінюється за 5-бальною шкалою, яка трансформується в екзаменаційний бал. Максимальний екзаменаційний бал становить 40 балів.

Екзаменаційна оцінка з дисципліни за національною шкалою й оцінки за шкалою ECTS виставляється так:

Оцінка за 12-бальною шкалою	Екзаменаційний бал	Оцінка за шкалою ECTS	Оцінка за національною шкалою
12	40	A	Відмінно
11	38		
10	37		
9	34	B C	Добре
8	33		
7	32		

6	29	D	Задовільно
5	28	E	
4	27		
3	26	FX	Незадовільно
2	25 і нижче	F	
1			

Підсумковий рейтинговий бал є сумою річного рейтингового балу (max 60) та екзаменаційного балу (max 40).

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90-100 балів	Відмінно — відмінний рівень знань (умінь) у межах обов'язкового матеріалу з, можливими, незначними недоліками
B	82-89 балів	Дуже добре — достатньо високий рівень знань (умінь) у межах обов'язкового матеріалу без суттєвих грубих помилок
C	75-81 балів	Добре — в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74 балів	Задовільно — посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60-68 балів	Достатньо — мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35-59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання — незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34 балів	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу — досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

Модуль включає бали за поточну роботу студента на практичних заняттях, виконання самостійної роботи, індивідуальну роботу, модульну контрольну роботу.

Виконання тестової модульної контрольної роботи здійснюється з використанням роздрукованих завдань.

Самостійні дослідження та есе, які виконує студент за визначеною тематикою, обговорюються та захищаються на практичних заняттях.

## IX. МЕТОДИ НАВЧАННЯ:

В навчальному процесі можуть використовуватись різноманітні методи. Серед них провідну роль займають усний метод, розмовний метод, прямий метод, аудіолінгвальний метод, аудіовізуальний метод, граматично-перекладний і текстуально-перекладний методи.

## X. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ:

Опорні конспекти практичних занять, ілюстративні матеріали, аудіо- та відеоматеріали за темами, постери визначних місць ФРН, навчальні посібники для вивчення німецької мови, електронні матеріали із використанням смарт-дошки; джерела Інтернет.

## XI. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА:

### Базова:

1. Emneu, Brückenkurs. Teil 2. Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache. Max Hueber Verlag, 2008.
2. Emneu, Hauptkurs. Teil 1. Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache. Max Hueber Verlag, 2008.
3. Emneu, Hauptkurs. Teil 2. Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache. Max Hueber Verlag, 2008.
4. Em Übungsgrammatik: Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe, Max Hueber Verlag, 2008.
5. DU 2 Deutsch für Germanistikstudenten, Lehrwerk für Studierende, Nova Knyha Verlag, 2011.
6. Г.Д.Архипкина и др. Geschäftskorrespondenz, Ростов-на-Дону „Феникс“, 2004

### Допоміжна:

1. E-M. Willkop, C. Wiemer und and. Auf neuen Wegen. Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe und Oberstufe – München.: Max Hueber Verlag, 2006. – S.280.
2. Rosa-Maria Dallapiazza, Eduard von Jan, Anja Schümann. Tangram 2A. Deutsch als Fremdsprache: Kursbuch. – München.: Max Hueber Verlag, 2000. – S.298.
3. Roland Schäpers „Grundkurs Deutsch“. Verlag für Deutsch. München, 2000.
4. Бачкіс С.В. та ін. Deutsch. Die besten 1000 Themen. Харків „Ранок“, 2008.
5. Бориско Н.Ф. Sprechen wir über Deutschland. Москва „Айрис Пресс“, 2004.
7. Гаврись В.І., Пророченко О.П. Німецько-український фразеологічний словник. Т.1,2 Київ „Радянська школа“, 1981
8. Лебедев В.Б. Знакомьтесь: Германия! – М.: Высшая школа, 2005.
9. Литвинов П. 3500 немецких слов. Техника запоминания. Москва „Айрис Пресс“, 2005.
10. Матвиенко А. Основные темы по немецкому языку. Москва „Айрис Пресс“, 2004.
11. Подгорная Л.И. Deutsche Geschichte in Biographien. справочное пособие, С-Перербург Б «КАРО», 2001
12. Романовська Н.І. „Deutsch“. 220 тем німецької мови. Донецьк „БАО“, 2006.
13. Строкина Т. 85 устных тем по немецкому языку. Москва „Айрис Пресс“, 2004.
14. Яцко Н. та ін. Ukrainisch-deutsches thematisches Wörterbuch. Київ, „Вадим Карпенко“, 2007

**Інформаційні ресурси:**

- <http://www.hofburg.at>
- <http://www.bmaa.gv.at>
- <http://www.austria.gv.at>
- Укрінформ: інформація дня
- Стрічка міжнародної інформації "Планета"
- FAZ.NET mit Material von Reuters/AP
- DEUTSCHE WELLE
- Die Nachrichten der ARD. Die Tagesschau
- <http://www.tourismus-bw.de/unesco>
- <http://gob Berlin.net.ru/>
- <http://www.tatsachen-ueber-deutschland.de>
- <http://www.derweg.org/deutschland/staedte>
- <http://www.destatis.de>
- <http://www.news2.ukrinform.com>
- [www.hueber.de](http://www.hueber.de)
- [www.wikipedia.de](http://www.wikipedia.de)
- [www.schubert-verlag.de](http://www.schubert-verlag.de)
- [www.zeitung.de](http://www.zeitung.de)
- [www.langenscheidt.de](http://www.langenscheidt.de)
- [www.goethe.de/kiew](http://www.goethe.de/kiew)

**Робоча програма навчального курсу**  
**"ПРАКТИКА УСНОГО ТА ПИСЕМНОГО МОВЛЕННЯ**  
**(німецька мова)"**  
**3 курс**

**Укладач:** *Зайченко Олена В'ячеславівна*, старший викладач кафедри германської філології Інституту Філології Київського університету імені Бориса Грінченка.